

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ • ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ • ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Συνομιλώντας σε jazz αποχρώσεις

Ρεσιτάλ jazz πιάνου από τον Ian Sinclair

Πέμπτη 22 Ιουνίου 2017, ώρα 20:30 • Πολιτιστικός Πολυχώρος «Δημήτρης Χατζής» (Παλαιά Σφαγεία)



Συνομιλώντας σε

Οι μουσικοί της jazz, ακολουθώντας μια μακρά αφροαμερικάνικη παράδοση αλληγορίας και ανανοηματοδότησης, συχνά αισθάνονται την ανάγκη να «συνομιλούν» με άλλους μουσικούς, να διασκευάζουν, να παραλλάσσουν, να σχολιάζουν σε μουσικό επίπεδο κομμάτια σύγχρονά τους ή κομμάτια από το παρελθόν. Αυτή η συνομιλία προσδίδει στην jazz μουσική το ιδιαίτερό της χρώμα.

jazz αποχρώσεις

Μέρος πρώτο

Συνομιλώντας με το παρελθόν *In Conversation with the Great American Songbook*

Οι μουσικοί στο χώρο της τζαζ βρισκόταν πάντα σε ένα συνεχή διάλογο με το ρεπερτόριο της λεγόμενης δημοφιλούς μουσικής. Από τη δεκαετία του '20 μέχρι και τη δεκαετία του '50 διασκεύασαν και ηχογράφησαν πολλά διάσημα μουσικά κομμάτια που είχαν γραφτεί μεταξύ άλλων για το Broadway, τον κινηματογράφο ή για μιούζικαλς. Μάλιστα κάποια από τα κομμάτια αυτά διασκευάστηκαν τόσο συχνά, που ονομάστηκαν από τους jazz μουσικούς «standards». Στο πρώτο μέρος θα ακούσουμε σύγχρονες διασκευές και αυτοσχεδιαστικές ερμηνείες, με τις οποίες ο Ian Sinclair συνομιλεί με κάποια από τα κομμάτια αυτά.

PART I

Days of Wine & Roses – Henry Mancini & Johnny Mercer
I Remember You - Victor Schertzinger & Johnny Mercer
(Once I Had A) Secret Love - Sammy Fain & Paul Francis Webster
You and the Night and the Music – Arthur Schwartz & Howard Dietz
Out of Nowhere - Johnny Green & Edward Heyman

Μέρος δεύτερο

Συνομιλώντας με το παρόν *Ian Sinclair presents his original compositions*

Στο δεύτερο μέρος του προγράμματος ο Ian Sinclair θα παρουσιάσει κομμάτια κυρίως από το πρώτο του προσωπικό άλμπουμ που έχει ήδη ηχογραφηθεί και θα κυκλοφορήσει μέσα στη χρονιά. Στα έργα αυτά ο μουσικός συνομιλεί με μουσικούς της εποχής του: από τη μια με σύγχρονους jazz performers και συνθέτες, οι οποίοι έγιναν γνωστοί για τις καινοτόμες προσεγγίσεις στη φόρμα ή στην τεχνική στο συγκεκριμένο μουσικό είδος, από την άλλη με εκπροσώπους της σύγχρονης pop μουσικής, καθώς συχνά ο Ian Sinclair εντάσσει με τρόπο διακριτικό στο έργο του μελωδικά ή ρυθμικά στοιχεία από τη δουλειά τους.

PART II

A (Cold) Sort of Question
School of Hard Knox
Tanguire
Signifyin' Nothing



Ο Ian Sinclair είναι μουσικός και μουσικολόγος, με το ενδιαφέρον του να επικεντρώνεται στην τζαζ μουσική. Εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο University of Toronto του Καναδά, με θέμα τις πρακτικές επιτέλεσης των μουσικών της τζαζ. Έχει ακόμη διδάξει στα Πανεπιστήμια του Idaho και Vancouver. Ως πιανίστας έχει συμπράξει με μερικούς από τους κορυφαίους μουσικούς στον Καναδά και έχει συμμετάσχει σε μερικές από τις σημαντικότερες jazz εκδηλώσεις σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Με την υποστήριξη του Ιδρύματος Factor, που ενισχύει νέους ταλαντούχους μουσικούς, ηχογράφησε τον προηγούμενο μήνα το πρώτο του άλμπουμ με δικές του συνθέσεις και με τη συμμετοχή τεσσάρων από τους κορυφαίους μουσικούς τζαζ του Καναδά.