



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΚΑΜΕΡΑΤΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

# βραδιά όπερας

ΜΕ ΤΗ  
ΣΥΜΠΡΑΞΗ  
ΛΥΡΙΚΩΝ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ  
ΑΠΟ ΤΗΝ

Εθνική  
Λυρική  
Σκηνή



Greek  
National  
Opera

Τετάρτη 30 Μαΐου 2018, ώρα 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ» ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ



**Βασιλική Καραγιάννη, υψίφωνος.** Έχει συνεργαστεί με ΕΛΣ, ΜΜΑ, ΜΜΘ και έχει εμφανιστεί διεθνώς σε σημαντικά λυρικά θέατρα και αίθουσες, όπως Βασιλική Όπερα Λονδίνου (Κόβεντ Γκάρντεν), Θέατρο Σκάλας Μιλάνου, Κωμική Όπερα Βερολίνου, Γερμανική Όπερα Ρήνου (Ντύσσελντορφ), Εθνικό Θέατρο Σάο Κάρλος (Λισαβόνα), Θέατρο Μουσικού Φλωρεντινού Μάη (Φλω-

ρεντία), Αίθουσα Βασιλίσσα Ελισάβετ και Κάντογκαν Χολ (Λονδίνο), Κάρνεγκι Χολ (Νέα Υόρκη), Τεάτρο Κάρλο Φελίσε Γένοβας. Έχει ερμηνεύσει, μεταξύ άλλων, Βασιλίσσα της νύχτας (Ο μαγικός αυλός), Ροζίνα (Ο κουρέας της Σεβίλλης), Νορίνα (Ντον Πασκουάλε), Ολυμπία (Τα παραμύθια του Χόφμαν), Τζιλντα (Ριγολέττος), Τσερμπινέτα (Αριάδνη στη Νάξο), Τσερλίνα (Ντον Τζοβάννι) κ.ά. Έλαβε τιμητική διάκριση σε νέο καλλιτέχνη της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών (2001). Ηχογράφησε τα έργα Σύζυγος σε απόγνωση του Τσιμαρόζα (Βονγκιόανη) και ο κουρέας της Σεβίλλης του Παϊζέλο



**Νίκος Στεφάνου, tenόρος.** Σπούδασε τραγούδι υπό τον Γιώργο Ζερβάνο και υποκριτική όπερας στο Εργαστήρι Αμφι-Θεάτρου του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου. Ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του με το έργο *Στην όχθη της καρδιάς μου* του Νότη Μαυρουδή. Έχει τραγουδήσει πρωταγωνιστικούς ρόλους σε όπερες όπως *Η απαγωγή από το σεράι*, *Ο κουρέας της Σεβίλλης*, *Έτσι κάνουν όλες*, *Η ευκαιρία κάνει τον κλέφτη*, *Ο μουσικός γάμος*, *Η Σταχτοπούτα*, *Ο φαρμακοποιός*, *Η ψευδοπεριβολάρισσα*, *Αλτσίνα*, *Ντον Τζοβάννι*, *Ο μαγικός αυλός*, *Νόρμα* και *Αϊντα*. Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει, επίσης, έργα θρησκευτικής μουσικής, όπως Ρέκβιεμ (Μότσαρτ), Μαγκνίφικατ (Μπαχ), Στάμπατ Μάτερ (Μποκκερίνι), έργα Ελλήνων συνθετών (Δημήτρη Μαραγκόπουλου, Άλκη Μπαλτά, Γιάννη Δροσίτη, Μπάμπη Κανά, Ιωσήφ Παπαδάτου κ.ά.), ελληνική και ξένη οπερέτα (βαφτιστικός, Χριστίνα, απάχηδες των Αθηνών, Κρητικοπούλα, Παρισινή ζωή, Εύθυμη χήρα, Νυχτερίδα κ.ά.).



**Τάσος Αποστόλου, βαθύφωνος.** Σπούδασε τραγούδι σε Αθήνα και Μιλάνο (υποτροφία Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»). Είναι απόφοιτος του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Νομικής Σχολής, καθώς και της Σχολής Δραματικής Τέχνης Βεάκη. Παρακολούθησε μαθήματα στο Πίκκολο Τεάτρο Μιλάνου. Κέρδισε σε διεθνή διαγωνισμό Ιταλίας. Τραγούδησε σε ΕΛΣ, Όπερα Θεσσαλονίκης, ΜΜΑ, Όπερα Δωματίου Αθηνών, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Λίνκολν Σέντερ Νέας Υόρκης, Αλεξάνδρεια, Μιλάνο, Βοστώνη, με Ορχήστρα των Χρωμάτων, Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, ΚΟΘ, ΚΟΑ, ΕΣΣΜ, Κρατική Ορχήστρα Κύπρου κ.ά. Μετείχε σε συναυλίες, πρώτες εκτελέσεις και ηχογραφήσεις πολλών Ελλήνων συνθετών. Πρωταγωνίστησε σε αρχαίο και σύγχρονο ρεπερτόριο (Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης κ.ά.), σε Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Ωδείο Ηρώδου Αττικού κ.α. και ταινίες των Θ. Αγγελόπουλου, Μ. Ηλιού κ.ά.

# Πρόγραμμα

---

## **Giuseppe Verdi : “Prelude”**

ορχηστρική εισαγωγή στην 1<sup>η</sup> πράξη της όπερας “La Traviata” (1853)

## **Gioachino Rossini : “La calunnia”**

άρια του Don Basilio, από την 1<sup>η</sup> πράξη της όπερας “Il Barbiere di Siviglia” (1813)  
σολίστ: **Τάσος Αποστόλου**, βαθύφωνος

## **Pietro Mascagni : “Intermezzo Sinfonico”**

ορχηστρικό διάλειμμα από τη μονόπρακτη όπερα “Cavalleria Rusticana” (1889)

## **Gaetano Donizetti : “Una furtiva lagrima”**

άρια του Nemorino, από τη 2<sup>η</sup> πράξη της όπερας “L’elisir d’ amore” (1832)  
σολίστ: **Νίκος Στεφάνου**, τενόρος

## **Georges Bizet : “Habanera”**

από την 1<sup>η</sup> πράξη της όπερας “Carmen” (1875)

## **Giacommo Puccini : “O mio babbino caro”**

άρια της Lauretta, από τη μονόπρακτη όπερα “Gianni Schicchi” (1918)  
σολίστ: **Βασιλική Καραγιάννη**, υψίφωνος

## **Giuseppe Verdi : “Va Pensiero”**

χορωδιακό των σκλάβων, από την 3<sup>η</sup> πράξη της όπερας “Nabucco” (1841)

## **Gaetano Donizetti : “Voglio dire... lo stupendo”**

ντουέτο μεταξύ Nemorino και Dulcamara, από την 1<sup>η</sup> πράξη της όπερας “L’elisir d’ amore” (1832)  
σολίστ: **Νίκος Στεφάνου**, τενόρος **Τάσος Αποστόλου**, βαθύφωνος

## **Jules Massenet : “Meditation”**

ορχηστρικό ιντερμέδιο από τη 2<sup>η</sup> πράξη της όπερας “Thaïs” (1894)  
σολίστ: **Ευγενία Γεωργίου**, βιολί

## **Gaetano Donizetti : “Quanto amore”**

ντουέτο μεταξύ Adina και Dulcamara, από τη 2<sup>η</sup> πράξη της όπερας “L’elisir d’ amore” (1832)  
σολίστ: **Βασιλική Καραγιάννη**, υψίφωνος **Τάσος Αποστόλου**, βαθύφωνος

## **Georges Bizet : “Entre Acte”**

ορχηστρική εισαγωγή στην 3<sup>η</sup> πράξη της όπερας “Carmen” (1875)

## **Gaetano Donizetti : “Tornami a dir che m’ami”**

ντουέτο μεταξύ Norina και Ernesto, από την 3<sup>η</sup> πράξη της όπερας “Don Pasquale” (1842)  
σολίστ: **Βασιλική Καραγιάννη**, υψίφωνος **Νίκος Στεφάνου**, τενόρος

## **Jacques Offenbach : “Belle nuit, ô nuit d’ amour”**

Βαρκαρόλα από τη 2<sup>η</sup> πράξη της όπερας “Les Contes d’ Hoffmann” (1881)

## **Giuseppe Verdi : “Libiamo ne’ lieti calici”**

πρόποση των προσκεκλημένων, από την 1<sup>η</sup> πράξη της όπερας “La Traviata” (1853)  
σολίστ: **Νίκος Στεφάνου**, τενόρος **Βασιλική Καραγιάννη**, υψίφωνος  
**Τάσος Αποστόλου**, βαθύφωνος

την Καμεράτα, Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, διευθύνει ο  
**Γιώργος Χλίτσιος**

**Η Καμεράτα, Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**, συγκροτήθηκε τον Μάρτιο του 2016. Αποτελείται αποκλειστικά από φοιτητές όλων των Τμημάτων και Σχολών του Πανεπιστημίου, που γνωρίζουν κάποιο μουσικό όργανο κλασικής ορχήστρας. Αριθμεί συνολικά 30 μέλη και έχει ήδη κάνει σημαντικές εμφανίσεις στα Ιωάννινα, στην Τελετή Αναγόρευσης του Μητροπολίτου Ναυπάκτου & Αγίου Βλασίου κ.κ. Ιεροθέου σε Επίτιμο Διδάκτορα της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου, στην Τελετή Λήξης του Διεθνούς Περιβαλλοντικού Συνεδρίου EPOQUE, στην εορτή των Τριών Ιεραρχών του Πανεπιστημίου, στην κεντρική εκδήλωση για την 104<sup>η</sup> Επέτειο Απελευθέρωσης των Ιωαννίνων, στην Ιερά Μονή Περιστεράς Δουρούτης της Πανεπιστημιούπολης, στα 40 χρόνια της Ιατρικής Σχολής με έργα της Ελένης Καραϊνδρου και στην Τελετή Έναρξης του 12<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνέδριου Επιληψίας στα Ιωάννινα.



### **Πρώτα βιολιά**

Ευγενία Γεωργίου  
Θεόφιλος Φώτος  
Ευριπίδης Παππάς  
Ανέστης Τσιαρτσιανίδης  
Σπυρίδων Σιλίρας  
Νεκτάριος Παλαιογιάννης  
Ελένη Χατζημουρατίδου  
Μαρία Ρουδικλή  
Ευτυχία Τζιακά

### **Δεύτερα βιολιά**

Αναστασία Κουρέτα  
Μαρίνα Βλάχου  
Κωνσταντίνος Χονδραλής  
Τάνια Πουρλιάκα  
Απολλίν Άνθη  
Δήμητρα Μπαλάσκα  
Αλέξανδρος Σισμανίδης  
Ελπίδα Βοζίκη  
Εριφύλη Λαμπαδίτη

### **Βιόλες**

Κωνσταντίνος Σηφάκης  
Αλέξανδρος Θεοχάρης

### **Βιολοντσέλα**

Ανδρομάχη Βαλαή  
Νίκη Πυροβολάκη

### **Φλάουτα**

Αλεξάνδρα Μπεζεβέγκη Τσίρα  
Μαρίνα Μπακαγιάννη  
Φωτεινή Αλεξίου

### **Κλαρινέτα**

Αποστόλης Δημητρίου  
Μύριαμ Στόρκ  
Γιώργος Αλεκτορίδης  
Κωνσταντίνα Λακουμέντα

### **Τρομπέτα**

Δημήτρης Μαναριώτης

### **Πιάνο**

Ιωάννης Ντακούμης