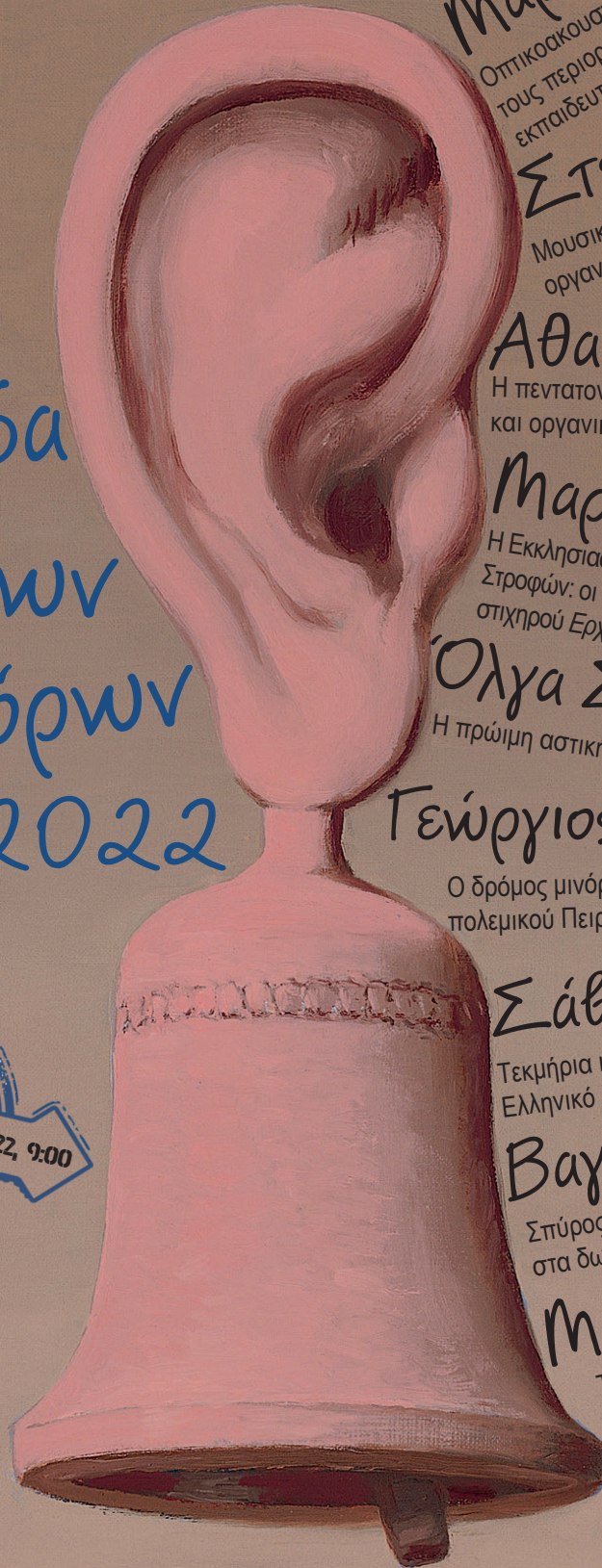




ημερίδα
υποψήφιων
διδακτόρων
2022



Μάριος Σκαμνέλος
Οπτικοακουστική υποστήριξη της μουσικής μελέτης: Από τους περιορισμούς της πανδημίας σε ένα πολυδύναμο εκπαιδευτικό εργαλείο

Στέφανος Φευγαλάς
Μουσικά χειρόγραφα Αγιαστών λαϊκών οργανοπαιχτών και η λειτουργία τους

Αθανάσιος Βόλλας
Η πεντατονία στο καθιερωμένο ρεπερτόριο τραγουδιών και οργανικών σκοπών

Μαρία Καπκίδη
Η Εκκλησιαστική Μουσική στους Δίσκους των 78
Στροφών: οι ηχογραφήσεις και η διαχρονικότητα του στιχηρού *Ερχόμενος ο Κύριος*

Όλγα Σιαπάτη
Η πρώτη αστική λαϊκή στιχουργική και η αισθητική της

Γεώργιος Τσέρτος
Ο δρόμος μινόρε στο λόγο των μπουζουζήδων του μεσοπολεμικού Πειραιά και στο έργο του Μάρκου Βαμβακάρη

Σάββας Γκριτζέλης
Τεκμήρια κελευστικής μουσικής στον Ελληνικό Επαναστατικό Στρατό (1821-1830)

Βαγγέλης Κοτρόσιος
Σπύρος Σ. Δήμας: Μουσική ανάλυση με έμφαση στα δωδεκαφθογικά του έργα

Μαριάνθη Κοίλια
Το μαντολίνο στις αστικές λαϊκές μουσικές της Σμύρνης: ζητήματα μεθοδολογίας της έρευνας