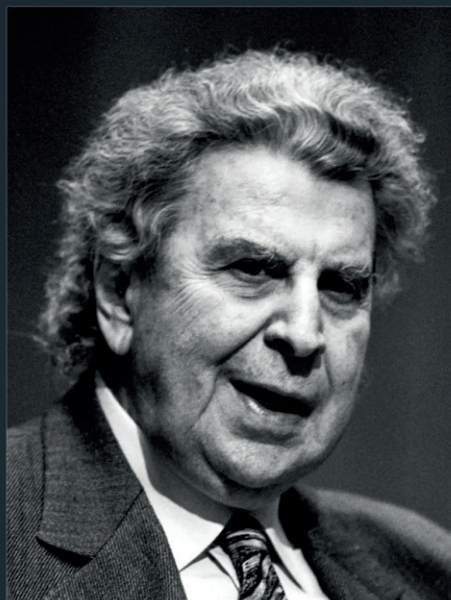




ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ



Εκδήλωση - αφιέρωμα

στη μνήμη του

Μίκη Θεοδωράκη

με την

ΚΑΜΕΡΑΤΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Θα μιλήσει ο πρ. Πρύτανης του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου
και Τακτικό Μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών & Τεχνών

κ. Κώστας Γουλιάμος

ΔΕΥΤΕΡΑ, 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, ώρα 20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «Γεώργιος Μυλωνάς», ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Χαιρετισμός από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Καθηγητή κ. Τριαντάφυλλο Α.Δ. Αλμπάνη

Χαιρετισμός από τον Αντιπρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων, Ακαδημαϊκών
Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Καθηγητή κ. Μηνά Η. Πασχόπουλο

Χαιρετισμός από τον Αντιπρύτανη Έρευνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Καθηγητή κ. Σπύρο Γεωργάτο

Ομιλία από τον πρ. Πρύτανη του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου
και Τακτικό Μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών & Τεχνών
κ. Κώστα Γουλιάμο
με θέμα: **«Ερμηνεύοντας τον Μίκη Θεοδωράκη»**

Μουσικό πρόγραμμα από την Καμεράτα, Ορχήστρα του
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με έργα του Μίκη Θεοδωράκη

Στρώσε το στρώμα σου
Της Αγάπης Αίματα
Μαργαρίτα Μαγιοπούλα
Ένα το χελιδόνι
Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου
Της Δικαιοσύνης Ήλιε νοητέ
Την πόρτα ανοίγω το βράδυ
Με το λύχνο του άστρου
Όμορφη πόλη
Συρτάκι από τον Ζορμπά

τραγουδούν:

Ανδρέας Φούκας
φοιτητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Καλλιόπη Μισαρλή
φοιτήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

την Καμεράτα, Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διευθύνει ο
Γεώργιος Χλίσιος



Η **Καμεράτα, Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**, συγκροτήθηκε τον Μάρτιο του 2016. Αποτελείται αποκλειστικά από φοιτητές όλων των Τμημάτων και Σχολών του Πανεπιστημίου, που έχουν ήδη μια ανάλογη μόρφωση και εκπαίδευση σε κάποιο μουσικό όργανο κλασικής ορχήστρας και αποτελεί ένα από τα ελάχιστα Πανεπιστημιακά συμφωνικά σύνολα στην Ελλάδα που λειτουργούν σε τακτική βάση και με συνεχή καλλιτεχνική παρουσία, υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Γιώργου Χλίτσιου.

Η νεοσύστατη Καμεράτα ξεκίνησε με 14 μέλη για να φθάσει σήμερα τους 34 μουσικούς σε όλα σχεδόν τα έγχορδα, πνευστά και κρουστά όργανα. Στην εξαιρετή καλλιτεχνική της δραστηριότητα, η Καμεράτα ανέλαβε πλήρως την πανηγυρική συναυλία για την 104^η Επέτειο Απελευθέρωσης των Ιωαννίνων, συναυλία στον προσαύλιο χώρο της Ιεράς Μονής Περιστεράς Δουρούτης στην Πανεπιστημιούπολη, συναυλία στις εορταστικές εκδηλώσεις για τα 40 χρόνια της Ιατρικής Σχολής, αποκλειστικά με έργα της Ελένης Καραϊνδρου παρουσία της ίδιας της συνθέτιδος, «βραδιά όπερας», σε συνεργασία με σολίστ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, συναυλία με νέους σολίστ, φοιτητές του Πανεπιστημίου, σε κοντσέρτα για βιολί, φλάουτο, κλαρινέτο και πιάνο, τις καθιερωμένες τακτικές εμφανίσεις της για τους Τρεις Ιεράρχες, σε τελετές αλλά και σε Διεθνή και Πανελλήνια Συνέδρια σε συνεργασία με τη Χορωδία του ΠΤΔΕ, με αφιέρωμα στη μουσική του παγκόσμιου κινηματογράφου, και ταυτόχρονη προβολή αποσπασμάτων από τις ταινίες, καθώς και συναυλία σε συνεργασία με τη Φιλαρμονική του Δήμου Φιλιατών.

Η Καμεράτα, με την υποστήριξη του Περιφερειάρχη Ηπείρου, ηχογράφησε CD το 2018 με έργα Vivaldi, Mozart, Weber, Schubert, Holst και Σκαλκώτα.

Τα μέλη της Καμεράτα συχνά συγκροτούν μικρότερα σύνολα μουσικής δωματίου, τρίο, κουαρτέτα, κουϊντέτα, τα οποία πλαισιώνουν μουσικά διάφορες εκδηλώσεις και τελετές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.



Ο **Κώστας Γουλιάμος** γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Διετέλεσε για δύο θητείες Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Το 2018 εξελέγη Τακτικό Μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών. Το 2021 εξελέγη Fellow of the Royal Society of Arts του Λονδίνου. Είναι Επίτιμος Καθηγητής στα πανεπιστήμια

Lanzhou City University, Wuhan Business University και Επισκέπτης Καθηγητής στο Nanyang Normal University της Κίνας. Το 2020 εξελέγη Πρόεδρος του International Research Institute στο Hong Kong. Σημαντικός αριθμός βιβλίων και άρθρων του έχουν εκδοθεί από κορυφαίους εκδοτικούς οίκους του εξωτερικού. Μέρος του έργου του έχει μεταφραστεί σε μια πλειάδα γλωσσών. Δημοσίευσε -μεταξύ άλλων- αρκετές ποιητικές συλλογές. Μια εξ αυτών – τα «*Νευρασθενικά Τοπία*» – επέλεξε ο Μάνος Χατζιδάκις για οπτικοακουστική παρουσίαση στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Αύγουστος 1981. Το 2018 εκπροσώπησε την Κύπρο στον ευρωπαϊκό θεσμό «*European Literature Night*» στο Amsterdam, καθώς και στο «*Cultural Capital of Europe 2018*», στο Leeuwarden της Ολλανδίας. Μαζί με τον Μίκη Θεοδωράκη συνέγραψε το δοκίμιο «*Στη Διαλεκτική της Αρμονίας*» (2018, Gutenberg).

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Πρώτα βιολιά : Θεόφιλος Φώτος, Ελένη Χατζημουρατίδου,
Σταυρούλα Λεωτσάκου

Δεύτερα βιολιά : Μαρίνα Βλάχου, Ευριπίδης Παππάς, Απολλίν Άνθη

Βιόλες : Κωνσταντίνος Σηφάκης, Αλέξανδρος Θεοχάρης

Βιολοντσέλα : Ανδρομάχη Βαλαή, Θεόδωρος Σκούρτης,
Μαριάννα Σεργίου, Αικατερίνη Σεγκούνα Πλιόγκου

Κοντραμπάσο : Ανδρέας Φιλιππάκης

Φλάουτα : Αλεξάνδρα Μπεζεβέγκη Τσίρα, Φωτεινή Αλεξίου,
Δήμητρα Πριοβόλου, Στέλλα Γιωτοπούλου

Φαγκότο : Αλέξανδρος Σισμανίδης

Πιάνο : Χριστιάνα Παππά